

## Première - Prise en main

### **Rappel sur l'image vidéo**

#### **Principe du logiciel, notion de projet**

#### **Paramétrages et configuration**

Présentation et paramétrage de l'interface

Raccourcis claviers personnalisables

#### **Création d'un projet**

Les configurations du projet

Les formats d'importation

Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

#### **Acquisition**

Acquisition sans ou avec détection de scène

Acquisition pour montage off line et / ou on-line

Gestion des nouveaux supports (carte P2, XDCam, ...)

#### **Fonctionnalités du montage**

Fenêtre de montage

Utilisation des pistes et des séquences

Imbrication de séquences

Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments

Utilisation de la fenêtre Raccord

Gestion des marques de montage, des marqueurs de chapitres pour DVD

Montage multicaméra

#### **Correction vidéo**

Fenêtre Options d'effet

Outils de correction colorimétrique

Transitions, trajectoires et filtres

Outils de titrage, titre fixe et animé

#### **L'audio**

Importer et exporter des éléments audio

Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage

Application des filtres audio

#### **Finalisation du projet**

Notion de compression (codecs)

Exportation sur bande

Adobe Media Encoder

Durée : 5 jours  
MacOS/Windows

#### **Pré-requis**

Connaissance de l'environnement Macintosh ou Windows.

#### **Objectifs**

Vous souhaitez maîtriser les bases de l'acquisition vidéo et du montage numérique, les effets, l'interaction entre les logiciels d'Adobe, la sortie vidéo et le cédérom.

#### **Horaires**

Du Lundi au Vendredi  
de 9h00 à 12h45 et  
de 13h45 à 18h00

#### **Matériel**

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

#### **Suivi du stage**

Assistance par email après le stage