

Final Cut Pro - Prise en main

Bases du montage

Réglages des préférences.
Notions de vidéo numérique (débits, codecs, trames).
Apprentissage de l'interface.
Montage simple, avec transitions et effets.

Montage professionnel

Gestion des chutiers, séquences et projets.
Montage 3 points, fonction match to frame, utilisation des différentes méthodes proposées (graphique, clavier, Ö).
Mode raccord. Outils de raccord et de modification.
Montages longs et complexes.

Finalisation d'un montage

Etalonnage image.
Mixage son.

Trucage et habillage

Les effets image et son, les transitions.
Animation avec points-clés, courbes de vélocité.
Gestion de titres. Projets gigognes.
Animation synchronisée d'événements multiples.
Gestion des favoris. Sauvegarde de pré-réglages.
Création de transitions et effets personnalisés.

Intégration

Importation d'éléments Photoshop.
Gestion de la transparence (alpha channel), avec Photoshop et AfterEffects.
Exportations et compressions multimédias, pour diffusion sur CDRom, web, intranet.

Fonctions broadcast

Utilisation des basses définitions.
Contrôle de sources DV ou professionnelles.
Gestion du timecode.
Numérisation par lot, renumérisations ou consolidation de projets, import/export d'EDL.
Export sur bande.

Durée : 5 jours
MacOS

Pré-requis

Bonne connaissance du Macintosh.

Objectifs

Final Cut est un logiciel de montage et trucage, aux caractéristiques professionnelles, uniquement sur Macintosh. Outil de montage puissant, doté de fonctions haut de gamme, Final Cut gère des productions complexes.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage