

DVD Studio Pro - Prise en main

Normes DVD

DVD-5, DVD-9, DVD-10, DVD-18
9 angles, 8 audios, 32 sous-titres
99 Tracks Débit 9,8 Mbit/sec
Mpeg-2 (Gop, Images I, B, P), Mpeg-1
Audio PCM, AC-3, DTS, Mpeg audio
Mix stéréo, Surround, Plus1 et autres
Protections (Régions, CSS, Macrovision)
Télécommande (Touches Menu et Title, Angles, Audio, Subtitle,
Next, Previous, User Opérations)
16-9 et 4-3, Pan Scan et Letterbox

Présentation DVD Studio Pro

Package (DVD Studio Pro, Compressor)
Interface utilisateur
Description des blocs (menus, tracks, slideshows, scripts)
Description des médias (vidéos, sons, Images fixes)

Exercices sans scripts

Création d'une interactivité simple
Importation des éléments
Intégration des éléments (Tracks et slideshows)
Création de menus
Création d'un DVD avec des sous-menus

La création de menus dans Photoshop

Les contraintes de la vidéo:
Format 16-9 et 4-3
Sécurité images et titres
Problèmes liés à l'image entrelacée
L'image de fond et overlay et le menu PSD avec ses
contraintes
La création d'un fichier Mpeg-2 à partir de Final Cut Pro
After Effects (remarques sur les contraintes)
Exercice: création des médias
Créer des menus fixes
Intégration dans DVD Studio Pro

Le bit budget/utilisation de Compressor

Le sujet de projet

Environnement de création DVD
Liste des outils de création software
Environnement hardware
Étapes de création

Durée : 5 jours
MacOS

Pré-requis

Connaissance d'un logiciel de montage vidéo.

Objectifs

Vous souhaitez créer des DVD pour vos films,
présentations marketing, commerciales etc.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage