

Photoshop - Chromie numérique

La colorimétrie

Rappel des bases

La lumière, les synthèses additive et soustractive

Les modes de traitement colorimétriques : RVB, CMJN et Lab

Gestion des profils ICC/ICM

Réglages de ColorSync

Réglage du moniteur et création d'un profil écran

Choix du profil écran, réglages RVB

Choix du profil d'impression, réglages RVB et CMYK

Gestion des profils ICC

Bases de la chromie - structure

Netteté, points blancs / noirs, gradation, contraste...

Equilibre des gris

Réglage de la courbe tonale dynamique

Equilibre chromatique (tons chairs, ciel...)

Corrections sélectives

Enregistrement et préparation à l'exportation

Les scripts

Traitement par lots

Durée : 2 jours
MacOS/Windows

Pré-requis

Maîtrise de MacOS ou de Windows - Notions
des techniques d'impression - Maîtrise de
Photoshop.

Objectifs

Maîtriser la colorimétrie appliquée à
Photoshop.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage