

# Photoshop - Prise en main

## **Environnement**

Codage des pixels - Résolution  
La couleur (bases élémentaires)  
Les modes colorimétriques  
Format de fichiers - Photoshop et la Creative Suite  
Utilisation de Version Cue  
Présentation de la zone de travail - Préférences  
Explorateur de fichiers

## **Les scripts**

Création et gestion des scripts. Fonctions automatisées  
Collections d'images - Détourage/recadrage  
Présentations PDF  
Galerie web (export HTML)

## **Les formats d'enregistrement**

Formats PAO, formats web et formats bureautique  
Enregistrement pour le web  
Formats Adobe avancés (PSB, PSD, PDF, TIFF, AI)

## **Gestion des couleurs**

Préférences de gestion des couleurs  
Choix du flux de production

## **Acquisition d'image sur scanner**

Choix de la résolution  
Détramage - recadrage (perspective)

## **Historique**

Annulations - historique - enregistrement de l'historique  
Outil forme d'historique

## **Sélection et détourage**

Outils de sélection formes simples (baguettes, lassos...)  
Gestion des couches alpha  
Calques et groupes de calques  
Filtre Extraire - masques de fusion

## **Traitement de l'image**

Corrections colorimétriques  
Corrections avec les niveaux, les courbes, balance des couleurs...

Calques de réglages. Bichromie

Correspondance des couleurs

Outils de maquillage et de retouche

Compositions de calques

## **Les effets spéciaux**

Galerie de filtres - Fluidité

Styles et effets - calques d'effet - masques de calques

Filtres photographiques

Photo-merge (panoramas)

## **Le texte**

Modes d'édition de texte. Le calque type/Pixelliser

Enrichissement typographique étendu

Palettes caractères et paragraphes

Déformation - texte sur tracé

## **Outils vectoriels**

Outils plume et outils de formes

Masques de détourage. Calques vectoriels

Formes vectorielles personnalisées

Formes vectorielles combinées aux masques de fusion

Durée : 5 jours  
MacOS/Windows

## **Pré-requis**

Maîtrise du Macintosh ou de Windows  
(initiation le cas échéant).

## **Objectifs**

Vous êtes photographe, illustrateur ou  
maquettiste et souhaitez acquérir les bases du  
traitement de l'image numérique.

## **Horaires**

Du Lundi au Vendredi  
de 9h00 à 12h45 et  
de 13h45 à 18h00

## **Matériel**

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

## **Suivi du stage**

Assistance par email après le stage