

# InDesign - Migration depuis XPress

## **Environnement**

Le plan de travail et les outils  
Contrôle et palettes personnalisées  
Préférences outils, document et application  
Préférences de gestion des couleurs  
Menus contextuels et raccourcis-clavier

## **Exportation**

Impression - Gestionnaire d'encre  
Incorporation des images  
Contrôle en amont (preflight)  
Rassemblement des éléments  
Exportation PDF (écran, cédérom, éprouvage, BAT, presse/CTP)  
Exportation EPS  
Exportation d'une mise en page vers GoLive

## **De nouvelles méthodes de production**

Utilisation de la transparence Photoshop pour le compositing  
Gestion des pages-type  
Liens dynamiques

## **Gestion des fichiers**

Conversion de fichiers Xpress  
Les échanges avec la Creative Suite  
Importation de fichiers textes et images  
Importation de fichiers MS Office  
Importation de fichiers multimédias

## **Création d'un document**

Création de repères.  
Application des couleurs en aplats et en dégradé

## **Travail sur le texte**

chaînage du texte  
options de bloc-texte  
Approches métriques ou optiques  
Compositeur simple ou multiligne  
Gestion des césures multilingues  
La commande Article

## **Les images**

Recadrage, modes d'habillage, couleurs  
L'outil pipette  
Blocs ancrés groupés et imbriqués

## **Fonctions vectorielles**

Création, modification des tracés vectoriels  
Récupération de tracés vectoriels  
Outil texte curviligne  
Vectorisation du texte  
Les tracés transparents

## **Les outils de transformation**

Rotation, mise à l'échelle et déformation le cadre de transformation

## **Méthodes de production**

Gabarits, grille de mise en page  
Feuilles de style de paragraphe et de caractères  
Feuilles de styles imbriqués  
Bibliothèques  
Les calques

Durée : 3 jours  
MacOS/Windows

## **Pré-requis**

Maîtrise du Macintosh ou de Windows,  
(initiation le cas échéant) et connaissance de la typographie et de la maquette.

## **Objectifs**

Vous êtes maquettiste, DA, SR, monteurs et vous maîtrisez un logiciel de mise en page. Vous désirez restituer dans InDesign toutes les fonctions permettant de créer une mise en page électronique et découvrir les spécificités de l'application.

## **Horaires**

Du Lundi au Vendredi  
de 9h00 à 12h45 et  
de 13h45 à 18h00

## **Matériel**

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

## **Suivi du stage**

Assistance par email après le stage