

# Cours généraliste - Gestion des profils colorimétriques ICC/ICM

## **Enjeux de la reproduction des couleurs**

Arguments techniques et commerciaux

## **Les bases élémentaires sur la couleur**

La lumière, les synthèses additives et soustractives  
Les espaces colorimétriques RVB, CMJN, TSL et Lab.  
La norme CIE

## **Présentation de ColorSync et d'ICM 2**

Les contraintes liées à la reproduction des couleurs  
L'acquisition, l'affichage, l'impression

## **Notions de calibration**

La chaîne de reproduction - Les tolérances de reproduction  
Les gammes normalisées - Les appareils de contrôle

## **ColorSync**

Organisation des fichiers ColorSync dans le dossier système  
Les modes de rendu

Epreuve écran et prévisualisation des surimpressions

Réglages du tableau de bord ColorSync

Réglage du moniteur et création d'un profil écran avec  
l'utilitaire Adobe Gamma

Choix du profil écran, réglage RVB

Choix du profil d'impression, réglages RVB et CMYK

Gestion des profils ICC/ICM

Préférences de couleurs dans Photoshop, Illustrator, InDesign,  
XPress, Acrobat...

Réglages communs de ces logiciels

Les profils liés aux documents

Durée : 1 jours  
MacOS/Windows

## **Pré-requis**

Bonne connaissance de l'OS et des logiciels de  
création (PAO et/ou Web) - Notion des  
techniques d'impression et connaissance de  
Photoshop souhaitées

## **Objectifs**

Graphistes, photograpeurs, imprimeurs,  
photographes, webmasters désireux de limiter  
les variations d'affichage et de transmission de  
la couleur en fonction de leurs besoins et  
contraintes métier.

## **Horaires**

Du Lundi au Vendredi  
de 9h00 à 12h45 et  
de 13h45 à 18h00

## **Matériel**

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

## **Suivi du stage**

Assistance par email après le stage