

Image Ready - Prise en main

Généralités

Rappel sur Image numérique.
Résolution, taille, profondeur de couleurs.
Liaison Photoshop/Image Ready

Principes de montage

Les propriétés du document.
Les objets et leurs attributs.
Les sélections.
Les calques, modes, opacité.
Les outils de transformation.
Les formats d'importation.

Le dessin

Les outils de dessin et de retouche.
Les effets.
Les filtres.
Copier-coller d'attributs.
Travail sur un document vectoriel.

Le texte

Objets texte et propriétés.
Effets sur le texte.

Gif animé

Documents multi-images.
Techniques de composition.

Interactivité et éléments d'interface

Les boutons.
Création de rollovers javascript.
Rollover distant.
Barre de navigation.
Création d'images zones cliquables (imagemap).

Découpage d'images

Les techniques du "slicing".
Optimisation des découpes.
Exportation.

L'exportation

Compressions Gif/Jpeg/Png.
Options de codage Gif.
Options de codage Jpeg.
Options de codage Png.
Export des animations.
Export des images découpées.

Flux de production

Passage de Photoshop à Image Ready.
Traitements par lots.
Création de scripts personnalisés.
Personnalisation des styles et des palettes de couleurs.
Rechercher/remplacer.
Utilisation du code HTML

Durée : 3 jours
MacOS/Windows

Pré-requis

Maitrise de l'environnement de travail,
Macintosh ou Windows. Notions sur l'image
bitmap et le Html.

Objectifs

Vous êtes graphiste, photographe ou
webmaster et vous souhaitez optimiser des
images pour le publication sur le Web ou sur
un intranet ou, vous souhaitez développer des
pages Web à dominantes graphiques.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage