

Cours généraliste - Le webcasting, gestion de projet .

Le rich media

Vers de nouvelles formes de communication
Conjuguer trois environnements : le Web, l'informatique et la vidéo.

L'audiovisuel en ligne

Le media source: origine et création.
L'écriture (aspect temporel, graphique et hypervidéo)
Particularités de mise en scène

La diffusion

Le faux streaming http.
Quand a-t-on besoin du streaming ?
Les protocoles de streaming.
L'hébergement dédié au streaming
La diffusion live et différée

Les architectures

Les formats audio et vidéo numériques
L'offre Real, QuickTime et Windows Media, le FLV
Choisir une ou plusieurs architectures.

La production

La chaîne de fabrication audio et vidéo interactives
Les outils à disposition
Compétences et équipement matériel

La compression image et son

La vidéo "le mamouth" du Web
Concept
Solutions et principes

Gestion de site Web

Objectifs et cibles
Définition du cahier des charges
Etapes de fabrication
Administration et droits

L'interactivité

Les interactions Html/video.
Les langages associés.

L'intégration

Les différents modes
Aménager le temps de l'internaute.

Durée : 1 jours
MacOS/Windows

Pré-requis

Connaissance de l'outil informatique, de la navigation internet.

Objectifs

Vous etes chef de projet éditorial, technique ou responsable de production, concepteur multimédia, vidéaste et souhaitez comprendre les problématiques de la création et de la diffusion audiovisuelle sur Internet ou intranet.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage