

# Director - Intégration

## Les principes

Place de Director dans une chaîne de fabrication de produits multimédias.

Formats des fichiers média.

Exécutables Mac et PC.

Documents incorporables sur le Web.

L'ergonomie de Director.

Médias internes ou externes.

## L'animation

Animation sur chemins.

Animation image par image.

Animation par traces.

Création d'acteurs par interpolation.

## La navigation

Acteurs image et acteurs boutons.

Boutons multi-positions.

Notion de script et de comportement.

Utilisation de la fenêtre de comportements.

Bibliothèque des comportements.

Mise en boucle.

Navigation directionnelle.

Navigation historique.

## Les médias audiovisuels

Utilisation des sons (off et on line).

Utilisation des fichiers vidéo numérique (QuickTime ou AVI - off line).

Utilisation des flux sonores SWA (on line).

## Le texte

Acteurs textes et acteurs champs.

Lissage et problèmes de polices.

Importation de texte stylé.

Liens hypertextes.

## La finalisation

Optimisation et compression des médias

Création de projections pour Mac et PC

Création de fichiers HTML et DCR pour internet

Durée : 5 jours  
MacOS/Windows

## Pré-requis

Bonne connaissance d'une application informatique.

## Objectifs

Que vous soyez graphiste, maquettiste ou simplement utilisateur averti de l'outil informatique, ce cours de prise en main vous permettra de produire des logiciels multimédia mêlant animation, texte, vidéo et son.

## Horaires

Du Lundi au Vendredi  
de 9h00 à 12h45 et  
de 13h45 à 18h00

## Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

## Suivi du stage

Assistance par email après le stage